

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Back to basics: Uncanny II»

Επιμέλεια έκθεσης: **Άρτεμις Ποταμιάνου**

Καλλιτέχνες: **Μάρθα Δημητροπούλου, Bella Easton, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Ekkehart Keintzel, Boris Lafargue, Νίνα Λασηθιωτάκη, Clay Smith, Maaike Stutterheim, Νίκος Τρανός, Γιώργος Τσακίρης, Γιώργος Τσεριώνης, VERSAWEISS**

Η **ENIA Gallery** παρουσιάζει την **Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018** το δεύτερο μέρος της ομαδικής έκθεσης «**Back to basics: Uncanny**» σε επιμέλεια της **Αρτέμιδος Ποταμιάνου**.

Η έκθεση **Back to the basics: Uncanny II** συνεχίζει την προβληματική του πρώτου μέρους της έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στην ENIA Gallery το Δεκέμβριο του 2016, ερευνώντας τις διαφορετικές οπτικές της έννοιας του ανοίκειου όπως αυτή προσδιορίστηκε στο δοκίμιο του Sigmund Freud.

Το Ανοίκειο (uncanny), μια έννοια που ο Freud ανέλυσε στο βιβλίο του *Art and literature* που εκδόθηκε για πρώτη φορά το φθινόπωρο του 1919, αποτέλεσε πηγή έμπνευσης στη δημιουργική διαδικασία πολλών καλλιτεχνών. Η πολυπλοκότητα του Ανοίκειου έγκειται στο ότι ενώ μεταφέρει την έννοια του ξένου και του αβέβαιου έχει άμεση σύνδεση με μια καταπιεσμένη οικεία αίσθηση μιας εμπειρίας.

Ο Freud αναλύοντας τη σχέση μεταξύ της γερμανικής λέξης heimlich (οικείο, όχι παράδοξο) και της λογικά αντίθετης της λέξης unheimlich (γερμανικός όρος για το ανοίκειο) μέσω της ετυμολογίας των δύο λέξεων σε λεξικά διαφορετικών γλωσσών συμπεραίνει ότι η *σημσιολογική ερμηνεία* της λέξης heimlich αναπτύσσεται προς την κατεύθυνση της αμφιθυμίας, μέχρι τελικά να συμπίπτει με την αντίθετη της, Unheimlich.

Μέσω της συλλογής εμπειριών και καταστάσεων οι οποίες διεγείρουν την αίσθηση της ανοικειότητας, ο Freud αποδεικνύει ότι το uncanny ανήκει στη κατηγορία του οικείου

φοβιστικού - παράδοξου που μέσω της διαδικασίας της απώθησης καταλήγει τελικά να γίνει ανοίκειο.

Αυτή η μετάβαση από την αίσθηση οικειότητας στην αποξένωση είναι θεμελιακή για τη σύσταση της ανοίκειας κατάστασης.

Η δεύτερη εκδοχή της έκθεσης **Back to the basics: Uncanny** θα διερευνήσει διαφορετικές μεθόδους και τρόπους προσέγγισης της ερμηνείας της έννοιας του Ανοίκειου στο έργο δεκατριών σύγχρονων εικαστικών.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: **Μάρθα Δημητροπούλου, Bella Easton, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Ekkehart Keintzel, Boris Lafargue, Νίνα Λασηθιωτάκη, Clay Smith, Maaike Stutterheim, Νίκος Τρανός, Γιώργος Τσακίρης, Γιώργος Τσεριώνης, VERSAWEISS**

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.

Εγκαίνια Έκθεσης: Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018 και ώρα 20:00

Διάρκεια Έκθεσης: 26 Ιανουαρίου έως 21 Απριλίου 2018

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα – Τρίτη κλειστά
Τετάρτη – Σάββατο 11:00 – 15:00
Πέμπτη 11:00 – 18:00
Παρασκευή 14:00 – 20:00

Χορηγοί επικοινωνίας:

